

Flamenco Real está Producido por

SO-LA-NA.

entertainment

siguenos en



Descarga el programa
de mano del espectáculo
de hoy a través de este
código QR



Nuestro agradecimiento especial a las empresas que nos apoyan

Patrocinadores principales



Ership
Grupo



HERBERT
SMITH
FREEHILLS

Amigo



grupo index



Leaderland



GRUPO
corporalia



TEMPORADA
2021

R TEATRO REAL
CERCA DE TI

FLAMENCO REAL

ALBA HEREDIA
16 Y 17 DIC 2020

ALBA&LANDO

www.teatroreal.es

Alba&Lando

“Alba&lando” es un espectáculo donde predomina el baile puro, tradicional y racial, desde la mismísima cuna del flamenco en Graná ! El Sacromonte, sacando lo más hondo del alma para mostrarlo en cada paso, cada gesto, en cada nota, es un recuerdo a lo antiguo, a lo milenario.

Elenco:

Baile - **Alba Heredia**

Cante - **Antonio Moreno Maya “El Cancu”**

Cante - **José Plantón “José el Calli”**

Guitarra - **David Jiménez**

Guitarra - **Juan Jiménez**

Percusión - **Antonio Losada**

Baile y Palmas - **Rober “El Moreno”**

Programa:

- 1.- Martinete..... A. Heredia y “El Moreno” (Baile)
- 2.- Taranto Alba Heredia (Baile)
- 3.- Caña Rober “El Moreno” (Baile)
- 4.- MusicalMúsicos(Cante,Toque,Percusión)
- 5.- Soleá Alba Heredia (Baile)

Alba Heredia (Baile)

Una de las últimas artistas revelación en el baile flamenco, nace en el Sacromonte, concretamente en la cueva “La Rocío”, dando sus primeros pasos con tan solo 4 años. Pertenece a una de las dinastías más importantes del mundo flamenco como son “Los Maya”, es sobrina de los grandes maestros: Manolete, Mario Maya, Juan Maya “Marote” y prima de Iván Vargas. Así comienza su andadura profesional, haciendo numerosas representaciones de la mano de Curro Albayzín en la provincia de Granada, que alterna recibiendo clases de grandes maestros como su tío Juan Andrés Maya, Rafaela Carrasco, etc.

En los años 2004 y 2005 alterna sus actuaciones en los principales tablaos flamencos de Madrid y en las diversas peñas flamenca granadinas con sus actuaciones diarias en la Zambra de su abuela y posteriormente con su tío, Juan Andrés Maya. y con la compañía de Estrella Morente. Alba bailó para la primera Dama de EE.UU Michelle Obama en su visita a Granada en 2010 a la Cueva de su abuela. Su consagración definitiva acontece en 2015 al alzarse con el premio “Desplante” en el Festival Internacional del Cante de las Minas.

Acompañan

Antonio Moreno Maya “El Cancu” (Cante)

Nace en Sevilla en 1978. Comienza como cantaor flamenco en salas de fiestas y tablaos flamencos de Madrid como “Cardamomo”, “Los Gabrieles”, “Corral de la Pacheca” y “Casa Patas”. Ha compartido escenario con figuras del flamenco como Antonio Canales, Rafael Amargo, Juan Ramírez, Carmen Cortés, Gerardo Núñez y Enrique Melchor. Actualmente es integrante de la compañía “Joaquín Cortés Ballet Flamenco”.

José Plantón “José el Calli” (Cante)

Con tan solo 23 años se alza con el primer premio de Jóvenes Flamencos de la Diputación de Córdoba. Ha compartido escenario con artistas de la talla de Manuel Moreno Maya “El Pele”, Arcángel, José Valencia, Montse Cortes, José Mercé, El Cigala, etc. Ha cantado para bailaores tales como Farruquito, Daniel Navarro, Ángel Reyes, Farru, Juan José Villar, etc.

David Jiménez (Guitarra)

Natural del barrio flamenco de Caño Roto (Madrid), crece en el seno de una familia de consagrados artistas: su padre, “El Tupé”, es figura del baile y su madre, la gran bailaora “La Cuatro”. Destaca la influencia de su hermano mayor, “El Viejín”, su maestro y también de su hermano Juan. Ha trabajado con Antonio Canales, Joaquín Cortés, El Cigala o Montse Cortés, entre otros.

Juan Jiménez (Guitarra)

Guitarrista madrileño, comenzó su carrera profesional a los 17 años. Hermano de David, debuta con Antonio Canales con sus espectáculos “Torero” y “La Casa de Bernarda Alba”. Entre 2013 y 2014 trabaja de gira internacional en

el Suzanne Dellal Centre de Tel Aviv (Israel) y el Teatro de la Ópera de Roma (Italia). Ha acompañado a grandes cantaores y cantaoras como Montse Cortés, Miguel El Rubio y Guadiana Amorador Losada; al conocido flautista Jorge Pardo, así como a los grades bailaores Farruquito y Farru. Destaca igualmente su trabajo en la compañía de danza flamenca de El Guito y Manolete.

Antonio Losada (Percusión)

Es el hijo menor del guitarrista flamenco Tito Losada. Desde pequeño, ha colaborado como bailaor en numerosos espectáculos cambió el baile por el cajón flamenco; instrumento que domina acompañando a su hermano Lucky Losada. Ha trabajado en diferentes giras con artistas como Antonio Canales, Lola Greco o Cecilia Gómez, además de colaborar con su padre.

Rober “El Moreno” (Baile y Palmas)

Emprendió su formación artística en la prestigiosa academia madrileña “Amor de Dios”, continuando su aprendizaje con Alfonso Losa, Farruquito o Nino de los Reyes. Ha trabajado en los tablaos madrileños “Cardamomo” o “Casa Patas”.

